

LE SUJET ET L'HISTOIRE DANS LE ROMAN FRANÇAIS CONTEMPORAIN

Biobibliographie des auteurs invités

STÉPHANE AUDEGUY est né à Tours en 1964. Il a été lecteur à l'Université de Virginia à Charlottesville de 1986 à 1987. Agrégé de lettres modernes et passionné de cinéma, il est actuellement professeur d'Histoire du Cinéma et des Arts dans un établissement public des Hauts-de-Seine.

Œuvres

La Théorie des nuages, Gallimard, 2005 (prix Maurice Genevoix de l'Académie française)

Fils unique, Gallimard, 2006 (prix des Deux Magots)

Petit éloge de la douceur, Gallimard, 2007

Les Monstres, Gallimard, 2008

In memoriam, Le Promeneur, 2009

L'Enfant du Carnaval, Gallimard, 2009

Nous autres, Gallimard, 2009

Rom@, Gallimard, 2011

Opere tradotte in italiano :

La teoria delle nuvole, traduzione di Maurizio Ferrara, Roma, Fazi, 2009

Piccolo elogio della dolcezza, traduzione di Daniela Marin, Milano, Archinto, 2010

Mio fratello Rousseau, traduzione di Maurizio Ferrara, postfazione di Daria Galateria, Roma, Fazi, 2010

LAURENT BINET est né à Paris en 1972. Agrégé de lettres modernes, il est professeur de français en Seine-Saint-Denis et chargé de cours à l'université Paris VIII et l'Université Paris III. Avant d'enseigner en France, il a donné des cours de français dans une académie militaire en Slovaquie. Il a été également chanteur-compositeur du groupe Stalingrad.

Il a suivi officiellement en 2011 la campagne présidentielle de François Hollande, en tirant une chronique intitulée *Rien ne se passe comme prévu*, édité en 2012.

Œuvres

Forces et faiblesses de nos muqueuses, éd. Le Manuscrit, 2000

La Vie professionnelle de Laurent B., éd. Little Big Man, 2004

HHhH, Grasset, 2010 (Prix Goncourt du premier roman et Prix des lecteurs du Livre de poche)

Rien ne se passe comme prévu, Grasset, 2012

Opere tradotte in italiano :

HHhH, traduzione di Margherita Botto, Einaudi, 2011

FRÉDÉRIC CATHALA, né en 1962, est linguiste de formation ; le langage et les langues jouent souvent un rôle de premier plan dans ses ouvrages. Sélection du Prix Interallié 2004 pour *Le Théorème de Roitelet*.

Œuvres

L'Arbalète, la vraie vie commence, ****, Grand Livre du Mois, 2003

Le Théorème de Roitelet, Albin Michel, 2004

Les Mille Mots du citoyen Morille Marmouset, Albin Michel, 2006

L'Aigle et le Phénix, Albin Michel, 2008

Le Synode du cadavre, Les Indes savantes, 2012

COLETTE FELLOUS, née en 1950 à Tunis, vit à Paris depuis l'âge de 17 ans. Agrégée de Lettres modernes, élève de Roland Barthes, elle anime l'émission «Carnet nomade» sur France Culture et dirige la collection «Traits et portraits» au Mercure de France.

Œuvres

Roma, Denoël, 1982
Calypso, Denoël, 1987
Rosa Gallica, Gallimard, 1989
Frères et sœurs, Julliard, 1992
Midi à Babylone, Gallimard, 1994
Amor, Gallimard, 1997
Le Petit casino, Gallimard, 1999
Avenue de France, Gallimard, 2001
Dernières nouvelles de l'été, éd. Elyzad, Tunis, 2005
Aujourd'hui, Gallimard, 2005 (prix Marguerite-Duras 2005)
Plein été, Gallimard, 2007
Pour Dalida, Éditions Flammarion, 2010
Un amour de frère, Gallimard, 2011

HÉDI KADDOUR est né à Tunis en 1945. Agrégé de lettres modernes, il a enseigné la littérature française et la dramaturgie à l'École normale supérieure de Lyon et l'écriture journalistique au Centre de formation des journalistes (CFJ), puis au Centre de formation des métiers de la presse (CFM). Actuellement professeur de littérature française à la New York University in France, il est également responsable de l'atelier d'écriture de Sciences Po Paris. Il est traducteur de l'anglais, de l'allemand et de l'arabe

Poésie :

Le Chardon mauve, Pantin, Le Temps des cerises, 1987
La Fin des vendanges, Gallimard, 1989
La chaise vide, Sens, Editions Obsidiane, 1992
Jamais une ombre simple, Gallimard, 1994
Passage au Luxembourg, Gallimard, 2000

Autres :

L'Émotion impossible, (Textes critiques sur Brodsky, Supervielle, Baudelaire, Frénaud, Du Bouchet, Meschonnic, Réda, Grosjean, Apollinaire), Editions Le temps qu'il fait, 1994
Aborder la poésie, Seuil, 1997
Inventer sa phrase, Éditions Victoires, 2007
Littérature et saveur (éd.), mélanges offerts à Jean Goldzink, Éditions Le Manuscrit, 2009.

Romans :

Waltenberg, Gallimard, 2005
Savoir-vivre, Gallimard, 2010

Journal :

Les Pierres qui montent, notes et croquis de l'année 2008, Gallimard, 2010.

LAURENT MAUVIGNIER est né à Tours en 1967. Il est diplômé des Beaux-Arts en Arts Plastiques (1991).

Œuvres

Loin d'eux, Éditions de Minuit, 1999 (Prix Fénéon, Prix de la RTBF)
Apprendre à finir, Éditions de Minuit, 2000 (Prix Wepler 2000, Prix du livre inter 2001)
Ceux d'à côté, Éditions de Minuit, 2002.
Seuls, Éditions de Minuit, 2004.
Le Lien, Éditions de Minuit, 2005.
Dans la foule, Éditions de Minuit, 2006 (prix FNAC 2006)
Des Hommes, Éditions de Minuit, 2009 (prix des Libraires 2010, Prix Initiales 2010)
Ce que j'appelle oublié, Éditions de Minuit, 2011
Tout mon amour, Éditions de Minuit, 2012 (théâtre)

Opere tradotte in italiano:

La camera bianca, traduzione di Alberto Bramati, Zandonai, 2008
Lontano da loro, traduzione di Alberto Bramati, Zandonai, 2009
Degli uomini, traduzione di Yasmina Mélaouah, Feltrinelli, 2010
Storia di un oblio, traduzione di Yasmina Mélaouah, Feltrinelli, 2012

ALAIN NADAUD est né à Paris en 1948. Il publie son premier roman, l'*Archéologie du zéro*, en 1984. La plupart de sa production littéraire porte sur des sujets historiques. Son œuvre a été récompensée à plusieurs reprises (Prix de l'union des éditeurs de langue française en 1989, Grand Prix du roman de la Société des gens de lettres en 1995, Prix Méditerranée en 1997).

Œuvres

Romans :

Archéologie du zéro, Denoël, 1984 (repris en Folio, n°2085)
L'Envers du temps, Denoël, 1985
Désert physique, Denoël, 1987
L'Iconoclaste, Quai Voltaire, 1989
La Mémoire d'Érostrate, Le Seuil, 1992
Le Livre des malédictions, Grasset, 1995
Auguste fulminant, Grasset, 1997 (repris en Livre de poche, n°14676)
Une aventure sentimentale, Verticales, 1999
La Fonte des glaces, Grasset, 2000 (repris en Livre de poche, n°15294)
Les Années mortes, Grasset, 2004
Le Vacillement du monde, Actes Sud, 2006
Si Dieu existe, Albin Michel, 2007
Le passage du col, Albin Michel, 2009
La plage des demoiselles, Éditions Léo Scheer, 2010
D'écrire j'arrête, Tarabuste Éditeur, 2010

Nouvelles et récits :

La Tache aveugle, Éditeurs français réunis, 1980 (réédition Messidor 1990)
Voyage au pays des bords du gouffre, Denoël, 1986
L'Iconolâtre, Tarabuste, 1995
Petit catalogue des nations barbares, L'Or du temps, Tunis, 1999

Essais :

Ivre de livres, Balland, 1989
Malaise dans la littérature, Champ Vallon, 1993
Aux portes des enfers, enquête géographique littéraire et historique, Actes Sud, 2004

EMMANUELLE PAGANO est née en 1969. Elle a fait des études en esthétique du cinéma et a été professeur d'arts plastiques. Elle est actuellement pensionnaire à la Villa Médicis (avril 2013 - septembre 2014).

Œuvres

Pour être chez moi, Editions du Rouergue, 2002 (publié sous le nom d'Emma Schaak)

Pas devant les gens, Editions de la Martinière, 2004

Le Tiroir à cheveux, P.O.L, 2005

Les Adolescents troglodytes, P.O.L, 2007 (European Union Prize for Literature 2009, Prix Rhône-Alpes de l'adaptation cinématographique d'une œuvre littéraire contemporaine)

Les Mains gamines, P.O.L, 2008

L'Absence d'oiseaux d'eaux, P.O.L, 2010

Un Renard à mains nues, P.O.L, 2012 (Prix des lycéens en Ile-de-France)

A paraître (30 octobre 2013) : *Nouons-nous*, P.O.L, 2013

Opere tradotte in italiano:

L'Assenza degli uccelli acquatici, traduzione di Tommaso Guerrieri, Edizioni Barbes, 2010

LYDIE SALVAYRE, issue d'une famille transfuge de l'Espagne franquiste, passe son enfance dans le sud de la France en découvrant précocement sa passion pour la langue écrite.

Une fois obtenue une licence de Lettres moderne, elle fait des études de médecine et se spécialise en psychiatrie.

Œuvres

La Déclaration, Julliard, 1990

La Vie commune, Julliard, 1991

La Médaille, Seuil, 1993

La Puissance des mouches, Seuil, 1995

La Compagnie des spectres, Seuil, 1997 (élue « meilleur livre de l'année » par la revue *Lire* en 1997, Prix Novembre 1997)

Quelques conseils aux élèves huissiers, Verticales, 1997

La Conférence de Cintegabelle, Seuil/Verticales, 1999

Les Belles Âmes, Seuil, 2000

Le Vif du vivant, Cercle d'art, 2001

Et que les vers mangent le bœuf mort, Verticales, 2002

Contre, Verticales, « Minimales », 2002

Passage à l'ennemie, Seuil, 2003

La Méthode Mila, Seuil, 2005

Dis pas ça, Verticales-Phase deux, 2006

Portrait de l'écrivain en animal domestique, Seuil, 2007

Petit traité d'éducation lubrique, Cadex, 2008

BW, Seuil, 2009 (Prix François Billetdoux, 2010)

Hymne, Seuil, 2011

7 femmes Emily Brontë, Marina Tsvetaeva, Virginia Woolf, Colette, Sylvia Plath, Ingeborg Bachmann, Djuna Barnes, Perrin, 2013

Opere tradotte in italiano:

La dichiarazione, traduzione di Daniela Orati, Feltrinelli, 1991

La compagnia degli spettri, traduzione di Francesco Bruno, Guanda, 1999

La vita comune, traduzione di Gianni Poli, Bollati Boringhieri, 2001

Anime belle, traduzione di Luigi Carrozzo, Bollati Boringhieri, 2002

Passaggio alla nemica, traduzione di Fernanda Littardi, Bollati Boringhieri, « Varianti », 2005