

## Premessa

*Questo volume è stato pensato in prima istanza come un regalo da offrire con grande affetto all'amico Gianfranco Rubino per i suoi settant'anni, ma vorrebbe anche esprimere un GRAZIE sentito per il suo alto magistero universitario. A Pescara, Palermo, Cassino, e negli ultimi quindici anni alla Sapienza di Roma, numerosi studenti, allievi, futuri studiosi si sono formati con il suo insegnamento, metodologicamente agguerrito e insieme coinvolgente. Alcuni di loro sono qui presenti.*

*Il talento didattico è stato sempre accompagnato da una costante tensione alla ricerca scientifica, praticata con rigorosa serietà, ed evidente piacere. Un'invidiabile vastissima produttività ha reso Gianfranco francesista molto apprezzato in Italia e figura di respiro internazionale, anche tramite collaborazioni nazionali e cooperazioni europee. La sua operosità culturale è inoltre dimostrata dall'ideazione e realizzazione di tanti e stimolanti convegni seguiti da volumi da lui curati, dalla direzione di cinque PRIN, dall'animazione di équipes e gruppi di lavoro – come il LARC, laboratorio di ricerca sul contemporaneo –, di cui fanno parte giovani laureati, dottori di ricerca, alcuni docenti, anche di altre università, più o meno “maturi”.*

*Abbiamo proceduto con la consegna della segretezza (il tema del segreto del resto gli è caro) e invitato a partecipare a questo regalo solo i francesisti che l'hanno incrociato più da vicino nella sua lunga carriera: impresa la nostra contenuta, impossibile per ragioni di vario ordine da estendere a tutti i suoi conoscenti, colleghi, compagni di strada ed estimatori. Abbiamo ritenuto fosse questa la “misura” giusta per una persona schiva e sobria come lui.*

*Il titolo è un tributo alla patria ideale di Gianfranco, amata incondizionatamente in tutti i suoi aspetti, persino culinari... La linea del Novecento e del contemporaneo – di cui è tra i massimi specialisti e verso cui l'indirizzò fin dalla tesi di laurea il suo illuminato Maestro Giovanni Macchia – è stata scelta per sottolineare ambiti*

*prediletti e con sapienza esplorati, anche trasversalmente tra critica e filosofia. Oltre gli studi e i saggi (su "suoi" scrittori e altri), gli interventi si allargano a traduzioni su autori di elezione o dedicate al teorico dello spazio – e dell'immaginario –, a ricordi e testimonianze personali, a interviste (su Tel Quel e il post-moderno: ulteriori suoi campi si riflessione). L'intervistato Gianfranco ha risposto, ignorando la destinazione delle sue considerazioni, sulla relazione tra letteratura e cinema: passioni profonde di tutta una vita del professore, mancato attore, dello studioso attento e dello spettatore assiduo, cinefilo dalle sorprendenti competenze. Ma l'amabile conversatore può spaziare, e stupire per le sue conoscenze capillari, dal ciclismo al calcio, dalla politica italiana a quella francese, anche del passato.*

*Ringrazio coloro che hanno contribuito a creare questo volume: in particolare i nostri ricercatori Massimo Blanco, Valerio Cordiner, Oreste Floquet, che sono stati i primi proponenti, hanno tenuto i rapporti con l'Editore, curato la preparazione redazionale, seguito la composizione, anche della Bibliografia. Sono grata all'editore Augusto Varo Vecchiarelli per la disponibilità e la perizia dimostrate nel lavoro di edizione del volume.*

*Ringrazio inoltre tutti i partecipanti, che hanno risposto al mio appello, e quanti hanno contribuito generosamente alla realizzazione materiale della pubblicazione<sup>1</sup>.*

*Infine sono io stessa a ringraziare Gianfranco per avermi invitato a collaborare alle sue iniziative, già in tempi lontani, e per il sostegno durante gli anni passati alla Sapienza, da dove eravamo partiti e siamo riapprodati insieme nel 1998. Abbiamo sempre parlato e discusso, ma in armonia, e se abbiamo fatto – ho la presunzione di credere – un buon lavoro anche con i colleghi dell'allora Dipartimento di cui è stato Direttore per due mandati, coordinatore del Dottorato, oltre che Presidente del corso di laurea Specialistica (nonché Presidente del Seminario di Filologia francese), lo dob-*

<sup>1</sup> Con gli autori dei saggi e studi, hanno sottoscritto: Luca Bevilacqua, Giovanna Secchi e Umberto Todini.

*biamo in buona parte a lui.*

*Questo non è un congedo, perché chiediamo a Gianfranco di continuare a essere per noi presenza intellettuale, e, senza retorica, esempio di impegno istituzionale, rettitudine morale, senso civico.*

Anna Maria Scaiola

